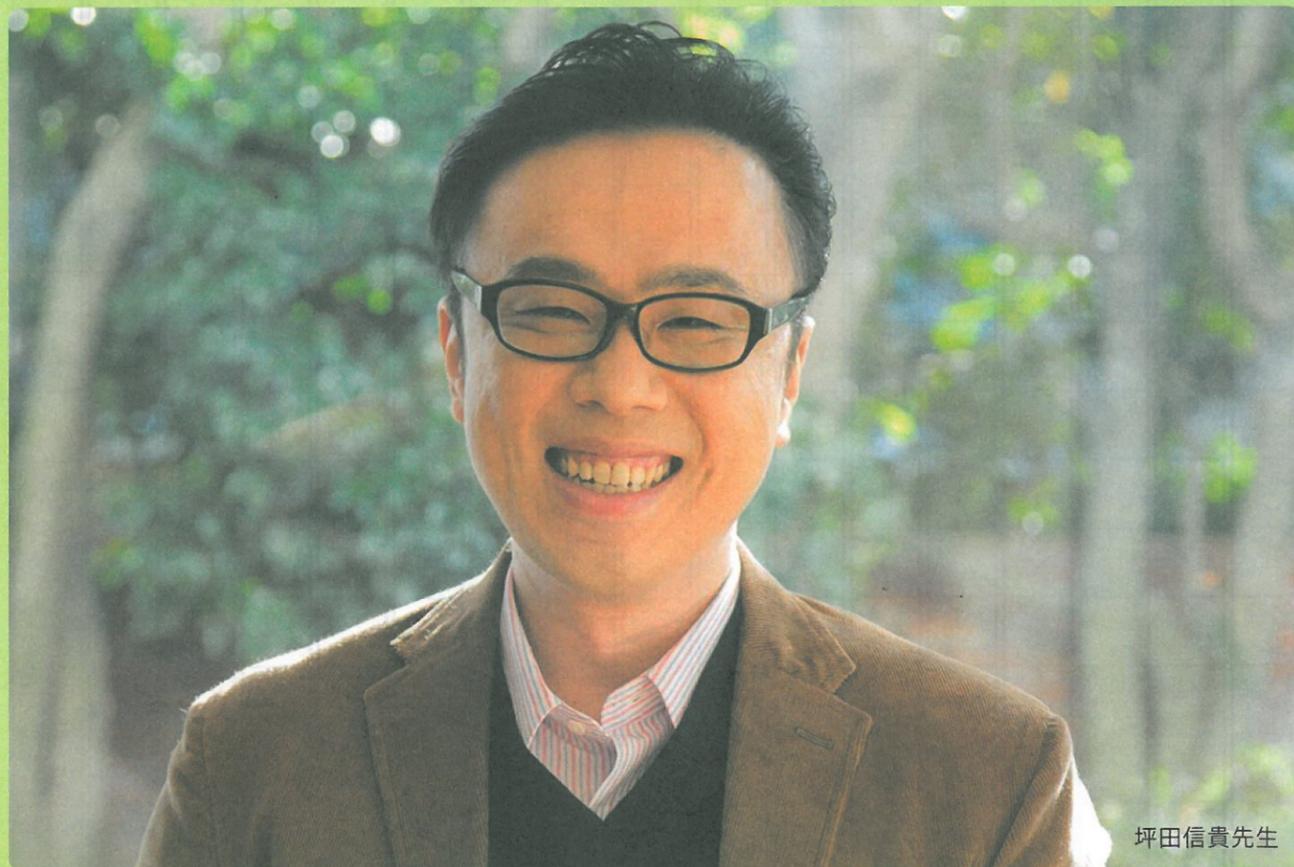


「中日春秋」で 学力アップ!? 人間力もアップ!?

中・高生の
みなさんへ

なんで?

「ビリギャル」を教えた
坪田信貴先生に
聞いてみました!



坪田信貴先生

『学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話』通称『ビリギャル』の著者

「中日春秋」の書き写しは
学力アップ・人間力アップの
第一歩です。



中日新聞を
もっと楽しむサイト

中日新聞ほっとWeb

中日ほっと 検索

「中日春秋」を書き写す

これだけで全教科の学力アップの土台となります

問題で何を問われているかを正確に把握する力や、解答の解説を適切によみ込む力の涵養こそが、すべての教科の学力向上につながるからです。また、中日春秋に書かれている「いつ・どこで・誰が・何を・どのように・どうした」といった5W1Hは、コミュニケーションの基本であり、そこで得た有益な情報を基に、家族や友人と自分の考えを深めることができます。しかも、その文章には「機微」や「ユーモア」があります。ただの情報ではなく、時事的なことを背景とした上で、人間の琴線に触れる洒落たエッセンスを調味料としたコンパクトなプロの文章。「中日春秋」を書き写すことにより、「必要最低限の情報」と「明快な論理」、そして「人情の機微」に触れることができます。「学ぶ」という言葉は、「まねぶ」（模倣）から来ていると言われています。最高の教材を「まねる」ことから始めて、学力や人間力の土台を完成させてみませんか?

さあ、「中日春秋」書き写しをはじめませんか 裏面でチャレンジ▶